

Nr.	Titel	Untertitel	Autor
1	Jihad Rap	an den Rändern muslimischer Subkulturen	Kunz
2	Tresspass	die Geschichte der urbanen Kunst	Mccormick
3	techno	Berlin, Chicago, Detroit, Frankfurt, Köln, London, München, New York, Rotterdam, Wien, Zürich	Anz
4	Theorien der Populärkultur	dreißig Positionen von Schiller bis zu den cultural studies	Hecken
5	On the wild side	die wahre Geschichte der Popmusik	Büsser
6	Coolhunters	Jugendkulturen zwischen Medien und Markt	Diverse
7	Die Diktatur der Angepassten	Texte zur kritischen Theorie der Popkultur	Behrens
8	Als die Welt noch unterging	von Punk zu NDW	Schneider
9	Kulturindustrie		Roger Behrens
10	Handbuch Populäre Kultur	Begriffe, Theorien und Diskussionen	Diverse
11	Rip it up and start again	Postpunk 1978 - 1984 = Rip it up and start again	Reynolds
12	Teenage	die Erfindung der Jugend (1875 - 1945)	Savage
13	Zwischen Pop und Dschihad	Muslimische Jugendliche in Deutschland	Gerach
14	Generation X	Geschichten für eine immer schneller werdende Kultur ; Roman	Coupland
15	Die Gesellschaft und ihre Jugend	Strukturbedingungen jugendlicher Lebenslagen	Bingel
16	Long Tail	Nischenprodukte statt Massenmarkt - das Geschäft der Zukunft = Der lange Schwanz	Anderson
17	Die Musikindustrie im digitalen Zeitalter	Veränderungen von Wertschfungsprozessen durch den Einfluss von neuen Medien und Entrepreneurship	Kratzberg
18	Kompetenz Wirtschaft - Grundstufe		
19	Musikrecht	die häufigsten Fragen des Musikgeschfts ; die Antworten	Berndorff
20	Handbuch Veranstaltungsrecht	verständliche Antworten auf alle Fragen ; Haftung, Genehmigungen, Verträge, Mitarbeiter, Gema, Steuern	Kuntze
21	Selbstvermarktung für Musiker	erfolgreich ohne Plattenvertrag ; Strategien für Bandkonzeption, Onlineprsentation, Eigenvertrieb und Guerilla-Marketing	Kachelrieß
22	Die kreative Revolution	was kommt nach dem Industriekapitalismus?	Lotter
23	Governance der Kreativwirtschaft	Diagnosen und Handlungsoptionen	Lange
24	Der Klang der Familie	Berlin, Techno und die Wende	Denk
25	Follow me!	erfolgreiches Social Media Marketing ; mit Facebook, Twitter und Co.	Grabs
26	Der Musiker Guide	Tips für Musiker vom ersten Konzert bis zum Plattenvertrag	Hentschel
27	Wertschöpfung in der Musikindustrie	zukünftige Erfolgsfaktoren bei der Vermarktung von Musik	Kromer

28	Basiswissen Rechnungswesen	Buchführung, Bilanzierung, Kostenrechnung, Controlling	Schultz
29	Kultur-Marketing	das Marketingkonzept für Kulturbetriebe	Klein
30	Führen, Leisten, Leben	wirksames Management für eine neue Zeit	Malik
31	Machts den Krach leiser!	Popkultur in München von 1945 bis heute	Ertl
32	Pocket Business - Kostenrechnung	Kosteninformationen für unternehmerische Entscheidungen gewinnen	Wolf Jakob
33	Pocket Business - Eventmarketing	emotionale Erlebniswelten schaffen ; Zielgruppen nachhaltig binden	Bischof
34	Pocket Business - Projekt-Management	Projekte effizient planen und erfolgreich umsetzen	Lessel
35	Zeit managen	der schnelle Weg zur Effektivität ; bessere Ergebnisse, mehr Freizeit	Herwig
36	Lost and Sound	Berlin, Techno und der Easyjetset	Rapp
37	Star Wars	Anatomie einer Saga	Jullier
38	Wir hatten Sex in den Trümmern und träu	die Wahrheit über die Popindustrie	Renner
39	Access - Das Verschwinden des Eigentum	das Verschwinden des Eigentums ; warum wir weniger besitzen und mehr ausgeben werden	Rifkin
40	Total Digital	die Welt zwischen 0 und 1 oder die Zukunft der Kommunikation	Negroponte
41	Rebetiko		Elias Petropoulos
42	Gothic!		Hg. Matzke u.Seeliger
43	Revolte gegen die moderne Welt		Julius Evola
44	Schwarze Sonne	Entfesselung und Mißbrauch der Mythen in Nationalsozialismus und rechter Esoterik	Sünner
45	Wie klingt die neue Mitte?	rechte und reaktionäre Tendenzen in der Popmusik	Büsser
46	Das schmutzige Heilige und die reine Verr	Symptome der Gegenwartskultur	Pfaller
47	Das Graffiti-Lexicon	Wand-Kunst von A bis Z	Kreuzer
48	Echt abgedreht	die Jugend der 90er Jahre	Janke
49	Die wilden Achziger	eine Zeitgeist-Reise durch die Bundesrepublik	Hory
50	Das Lob der Disziplin	eine Streitschrift	Bueb
51	Kill your Friends	Roman	Niven
52	Plattenspieler		Witzel /Walter /Meinecke
53	1a Orte	Kunstprojekt Theresienhöhe	Schütz
54	Nur die Harten kommen in den Garten	der Weg zum Superstar	Bohlen
55	Wir waren Space Invaders	Geschichten vom Computerspielen	Mertens
56	Klartext, Voll daneben		Kübler & Augustin
57	Hit Men	Makler der Macht und das schnelle Geld im Musikgeschäft	Dannen
58	Zwischen Galaxis und Underground	Die neue Popmusik.	Hoffmann
59	AwopBopaLooBopALopBamBoom	pop history	Cohn

60	Rock Session 1		Diverse
61	Rock Session 2		Diverse
62	Rock Session 3		Diverse
63	Rock Session 4		Diverse
64	Rock Session 6		Diverse
65	Rock Session 7		Diverse
66	Rock Session 8		Diverse
67	Moderne Nazis	die neuen Rechten und der Aufstieg der NPD	Staud
68	Musik & Rebellion	Jugendkulturen zwischen Kommerz und Politik	Farin
69	Flip Flop	digitale Datenströme und die Kultur des 21. Jahrhunderts	Heidenreich
70	Radio-Management	ein Handbuch für Radio-Journalisten	Haas
71	die Praxis im Musikbuisness	Management und Promotion, Label und Verlage, Musterverträge, GEMA/ GVL u.a.	Lyng
72	Wer hat Angst vor Niketown?	Nike-Urbanismus, Branding und die Markenstadt von Morgen	von Borries
73	Rock und Pop in Deutschland	ein Handbuch für öffentliche Einrichtungen und andere Interessierte	Niketta
74	Rockbuch Bayern 91/92		Rockbüro Süd
75	Jugend an der Wende vom 20. zum 21. Jahrhundert	Lebensformen und Lebensstile	Ferchhoff
76	Beyond the Street	the 100 leading figures in urban art /	Nguyen
77	Flyer Soziotope	Topographie einer Mediengattung	Diverse
78	Jugendkulturen in Deutschland		Klaus Farin
79	Jugendkulturen in Deutschland 1990-2005		Klaus Farin
80	DJ-Culture		Ulf Poschardt
81	Die Ausgeschlossenen	das Ende vom Traum einer gerechten Gesellschaft	Bude
82	Steelbands in Trinidad (Kassetten)	schwarze Kulturen in Afrika u. in d. Karibik	Michels
83	Miles Davis	Die Autobiographie	Davis & Troupe
84	Black Talk	schwarze Kultur - die andere Kultur im weissen Amerika	Sidran
85			
86	Heller als die Sonne	Abenteuer in der Sonic Fiction	Kodwo Eshun
87	Der Mülleimer der Geschichte	über die Gegenwart der Vergangenheit ; eine Zeitreise	Marcus
88	dead Elvis	Meister, Mythos, Monster	Marcus
89	Mystery Train	der Traum von Amerika in Liedern der Rockmusik	Marcus
90	Populäre Musik in Afrika		Museum f. Völkerkunde Ber
91	Musik in Afrika		Museum f. Völkerkunde Ber

92	Popkultur trifft Schule: Bausteine für eine neue Medienerziehung	Bausteine für eine neue Medienerziehung	
93	New York	Big-apple-Report ; Impressionen einer außergewöhnlichen Stadt	Radetzky
94	Kanak Kultures	Kultur und Kreativität junger MigrantInnen	Diverse
95	Anpassen		Ulf Poschardt
96	Mashup	Lob der Kopie	von Gehlen
97	Mainstream	wie funktioniert, was allen gefällt	Martel
98	Selbstmanagement im Musikbetrieb	ein Handbuch für Kulturschaffende	Schneidewind
99	Der Kulturinfarkt	eine Polemik über Kulturpolitik, Kulturstaat, Kultursubvention	Haselbach
100	Management für Kreativunternehmer	Konzepte und Strategien für wachstumsorientierte Unternehmen in der Kreativwirtschaft	Grüner
101	Beratung und Coaching in der Kreativwirtschaft		Müller /Flieger /Krug
102	Crowdfunding & andere Formen informeller Mikrofinanzierung i.d. Projekt- & Innovationsfinan.		Fraunhofer-Inst.
103			
104	Coolness	zur Ästhetik einer kulturellen Strategie und Attitüde	Geiger
105	Auf den Barrikaden	Proteste in München seit 1945	Sturm
106	Brett Für die Welt		Dittmann & Matthiass
107	Musikrecht		Ralf Kitzberger. [Ebam
108	testcard Blühende Nischen		Büsser (V.i.S.d.P.)
109	testcard Überleben	Pop und Anti-Pop in Zeiten des Weniger	Diverse
110	Das P.A. Handbuch		Frank Pieper
111	Das Tonstudio Handbuch	praktische Einführung in die professionelle Aufnahmetechnik	Henle
112	Spex: Das Buch. 33 1/3 Jahre Pop	das Buch. 33 1/3 Jahre Pop	Diverse
113	Fachqualifikation für VA-kaufleute		Gödde & Bleibel
114	Fachqualifikation für VA-kaufleute		Gödde & Bleibel
115	Fachqualifikation für VA-kaufleute		Gödde & Bleibel
116	Prüfungsbuch Veranstaltungskaufleute	Zwischen- und Abschlussprüfung	Gödde
117	Das Geschäft mit der Musik	ein Insiderbericht	Seliger
118	Bandologie-111 Marketing-Ideen für deine Band		Nils Kolonko
119	Bandologie-Wie man als Musiker seine Band zum Erfolg führt		Nils Kolonko
120	Online Marketing für die Musikbranche	Toolbox für die Online-Künstlervermarktung	Wetzel
121	Absolute Beginners	Roman	MacInnes
122	Digital ist besser	warum das Abendland auch durch das Internet nicht untergehen wird	Renner
123	Mehr als laut - DJs erzählen	DJs erzählen	Teipel

124	Handbuch für Songtexter	mehr Erfolg durch professionelles Schreiben und Vermarkten	Jeske
125	Jetzt erst recht	Labelgründung 2.0 ; [gib deiner Musik eine Chance!	Mühlhoff
126	Madonna	Andrew Morton. Aus dem Engl. von Helmut Lindner	Morton
127	England's Dreaming	Anarchie, Sex Pistols, Punk Rock	Savage
128	Courtney Love		Poppy Z. Brite
129	Verschwende Deine Jugend	ein Doku-Roman über den deutschen Punk und New Wave	Teipel
130	20 Jahre HipHop in Deutschland		Verlan & Loh
131	Der Klang der Revolte	die magischen Jahre des westdeutschen Musik-Underground	Wagner
132	Electri_City	Elektronische Musik aus Düsseldorf : 1970 - 1986	Esch
133	Wie ticken Jugendliche?	Lebenswelten von Jugendlichen im Alter von 14 bis 17 Jahren in Deutschland	Calmbach
134	Retromania	warum Pop nicht von seiner Vergangenheit lassen kann	Reynolds
135	Die ersten Tage von Berlin	der Sound der Wende	Gutmair
136	Free Tekno	Geschichte einer Gegenkultur	Breinl
137	Deutsche Zustände	Folge 10	Diverse
138	Die Do-It-Yourself-Karrieren der DJs	über die Arbeit in elektronischen Musikszenen	Reitsamer
139	Nazi-Chic und Nazi-Trash	faschistische Ästhetik in der populären Kultur	Stiglegger
140	Signifying Rappers	warum Rap, den Sie hassen, nicht Ihren Vorstellungen entspricht, sondern scheinbar interessant ist	Foster Wallace
141	Jugend 2015	Shell Deutschland Holding (Hrsg.)	Shell Deutschland
142	Cowboys & Indies	eine abenteuerliche Reise ins Herz der Musikindustrie	Murphy
143	Dancehall und Homophobie	postkoloniale Perspektiven auf die Geschichte und Kultur Jamaikas	Helber
144	Symbolik zwischen Leben und Tod	Jugendkultur als Ausdruck oder Korrektiv sozio-kultureller Strömungen	Trattner
145	Visual Kei	Körper und Geschlecht in einer translokalen Subkultur	Heymann
146	Hardcore & Gender	soziologische Einblicke in eine globale Subkultur	Schulze
147			
148	HipHop zwischen Istanbul und Berlin	eine (deutsch-)türkische Jugendkultur im lokalen und transnationalen Beziehungsgeflecht	Kaya
149	Pop-Frauen der Gegenwart Körper	Körper - Stimme - Image ; Vermarktungsstrategien zwischen Selbstinszenierung und Fremdbestimmung	
150	Cool Aussehen	Mode & Jugendkulturen	
151	Basisqualifikation für die neuen Dienstleistungsberufe	Veranstaltungskaufleute, Kaufleute im Gesundheitswesen, Sport- und Fitnesskaufleute	Baumann
152	Jugend und Jugendkulturen im 21.Jahrhundert	Lebensformen und Lebensstile	Ferchhoff
153	Posttraditionale Gemeinschaften	theoretische und ethnografische Erkundungen	Hitzler

154	Leben in Szenen	Formen jugendlicher Vergemeinschaftung heute	
155	Konzertfotografie	three songs, no flash!	Beerens
156	Queere Tracks	subversive Strategien in der Rock- und Popmusik	Leibetseder
157	Interkultur		Mark Terkessidis
158	Schwedischer Deathmetal		Daniel Ekeroth
159	Ästhetische Mobilmachung	Dark-Wave, Neofolk und Industrial im Spannungsfeld rechter Ideologien	Speit
160	Unheilige Allianzen	Black Metal zwischen Satanismus, Heidentum und Neonazismus	Dornbusch
161	The Story Of Pop		Karl Bruckmaier
162	Wie ticken Jugendliche?	Lebenswelten von Jugendlichen im Alter von 14 bis 17 Jahren in Deutschland	Calmbach
163	Modern Girl	mein Leben mit Sleater-Kinney	Brownstein
164	Punk, DC	dance of days ; Washington-Hardcore von Minor Threat bis Bikini Kill	Andersen
165	Schleifen	zur Geschichte und Ästhetik des Loops	Baumgärtl
166	Eine neue Version ist verfügbar	Update ; wie die Digitalisierung Kunst und Kultur verändert	von Gehlen
167	Sound Of The Cities	eine popmusikalische Entdeckungsreise	Krohn
168	testcard Beiträge zur Popgeschichte		Diverse
169	How To Survive As A Rock Band	Der ultimative Ratgeber einer trendresistenten Non-Hit-Wonder Band	Itchy Poopzkid
170	Rap im 21. Jahrhundert	eine (Sub-)Kultur im Wandel	Dietrich
171	Vocal Performance Coach	so entwickelst du deinen eigenen Stil ; so gestaltest du deine Show	Oldengott, Dye
172	Choosing death	die unglaubliche Geschichte von Death Metal und Grindcore geht weiter...	
173	Rock und Pop	von Elvis Presley bis Lady Gaga	
174	The Conquest Of Cool	business culture, counterculture, and the rise of hip consumerism	Frank
175	Energy flash	a journey through rave music and dance culture	
176	Uproot	travels in twenty-first-century music and digital culture	Clayton
177	Concert And Live Music Photography	Pro Tips from the Pit	Thomas
178	Zu Politik, Geschichte und Kultur	ausgew. Schriften ; [aus d. Ital.	Gramsci
179	Die Autonomen		Klaus Farin
180	Da läuft was	Einblicke in Rockszene der oberschwäbischen Provinz	Julian Aicher
181	Gedanken zur Kultur		Gramsci
182	Marxismus und Kultur II	Ideologie, Alltag, Literatur	Gramsci
183	The Song Machine	inside the hit factory	Seabrook
184	Black Metal	Evolution of the Cult	
185	Die Wut, die du im Bauch hast	polit. Rockmusik: Interviews, Erfahrungen	
186	Ein Lied mehr zur Lage der Nation	politische Inhalte in deutschsprachigen Popsongs	Peters

187	the whole wide world is watchin'	Musik und Jugendprotest in den 1960er Jahren ; Bob Dylan und The Grateful Dead	Lill
188	"Frei und auf den Beinen und gefangen will ich sein."	Über die "Indies"	Eisewicht
189	Krasse Töchter	Mädchen in Jugendkulturen	
190	Kerl sein	kulturelle Szenen und Praktiken von Jungen	
191	"Unsichtbares" Politikprogramm?	Themenwelten und politisches Interesse von "bildungsfernen" Jugendlichen	Diverse
192	Mainstream der Minderheiten	Pop in der Kontrollgesellschaft	Holert
193	Über Popmusik		Diedrich Diederichsen
194	Analog		Thomas Meinecke
195	Musik und Moneten	wirtschaftliche Aspekte von Künstler-, Bandübernahme- und Produzentenverträgen	Lyng
196	GEMA	Jahrbuch 2012/2013	
197	Musik=Müll	Essay /	Platzgumer
198	System Pop		Markus Heidingsfelder
199	Das 2. Jugendkulturbarometer	Zentrum für Kulturforschung]. Von Susanne Keuchel und Dominic Larue	Keuchel
200	Jugend 2006	15. Shell Jugendstudie	Hurrelmann
201	World Music	the Rough guide ; [salsa to soukous, cajun to calypso ... the complete handbook	Burton
202	The Indians Book		Curtis
203	Führen, Leisten, Leben	wirksames Management für eine neue Zeit	
204	Handbuch zur CD-Herstellung		Christian W. Huber
205	Streetwear	the insider's guide	Vogel
206	Der Bohlenweg	Planieren statt Sanieren	Bohlen
207	Das neue Rock und Pop Lexikon (CD)	fünf Jahrzehnte Sounds, Stars und Szenen von Rock 'n' Roll bis Hip Hop	
208	Lips Tits Hits Power?	Popkultur und Feminismus	
209	Future Days	Krautrock and the building of modern Germany	Stubbes
210	Explore Everything	place-hacking the city	Garett
211	Black music of two worlds	John Storm Roberts	Roberts
212	White bicycles	Musik in den 60er Jahren	Boyd
213	Yesterday's Kids		Tim Hackemack
214	The New Illustrated Rock Handbook		Pete Frame ...
215	Crossing Munich	Beiträge zur Migration aus Kunst, Wissenschaft und Aktivismus ; [anlässlich von "Crossing Munich	
216	Branko Senjor - 60er Jahre, Umbruchsjahre	Fotografien aus der Münchner Kunstakademie	

217	DuMont's Handbuch Bühnenbeleuchtung	Theorie, Praxis, Lichtgestaltung, Lichtdramaturgie, Malen mit Licht, Projektion, Technik, Trickeffekte, Lampenlexikon	Keller
218	Frei.Wild	Südtirols konservative Antifaschisten	Farin
219	Melody In Songwriting	tools and techniques for writing hit songs	Perricone
220	POP	Ein Panorama der Gegenwart	Balzer
221	Rock Till You Drop		Strausbauch
222	How Music Works		Byrne
223	Traktor Bible	digitales DJing mit Traktor Pro, Traktor Scratch Pro, Traktor Duo und Traktor Scratch Duo	
224	Hip: The History		Leland
225	Tasty Trash - Texte über Games	Schlechte Spiele...und warum wir sie lieben	
227	Veranstaltungsrecht	Recht der Konzert- und Unterhaltungsveranstaltungen	
228	Alles, was Sie über das Musikbusiness wissen müssen	erfolgreich verhandeln ; Verträge gestalten ; Auftritte organisieren ; Finanzen managen	
229	Jugendkulturen zwischen Kommerz und Politik		Hrsg. Klaus Farin
230	Testcard		
231			
232	Die neue Praxis im Musikbusiness	Label und Musikverlag ; Promotion, Booking, Management ; Urheberrecht und Verträge ; GEMA, GVL ; Online-Business	lyng
233	Rock & Pop im Olympiapark München	größer, härter, lauter - Musikgeschichte(n) aus vier Jahrzehnten	
234	Manege frei für Rock 'n' Roll	legendäre Rockgeschichten aus dem Circus Krone	