

## Jetzt mitmachen: Kinder küren ihre Lieblingsfilme mit den heiß begehrten „Goldenen Elefanten“

Die „Prix Jeunesse“ Kinderjury entscheidet über die Preisträger\*innen 2024

Welche Fernsehproduktionen für Kinder gewinnen die zwei begehrten „Goldenen Elefanten“, die Preissymbole der „Prix Jeunesse“ Kinderjury? 32 Werke aus aller Welt sind in diesem Jahr im Rennen: Von Dokumentationen über Zeichentrick- bis hin zu Spielfilmproduktionen. Im April geht es in die entscheidenden Runden. Kinder können sich jetzt bewerben und mitbestimmen.



Alle zwei Jahre zeichnet der „**Prix Jeunesse**“ die weltweit besten Kinder- und Jugendprogramme im TV aus. Organisiert von der gleichnamigen, beim **Bayerischen Rundfunk** angesiedelten Stiftung, hat der Preis das Ziel, die Qualität im Kinderfernsehen zu fördern. Seit dem Jahr 2000 organisieren **Radio Feierwerk** und die **Feierwerk Südpolstation** die Kinderjury des ältesten und weltweit größten Fernsehfestivals für hochwertige Kinder- und Jugendprogramme. So können **Kinder als eigentliche Zielgruppe** direkt mitbestimmen, welche Produktionen preiswürdig sind und dürfen bei der großen **Abschlussgala am 29. Mai** die „Goldenen Elefanten“ überreichen.

### Mitmachen und mitbestimmen: Die besten internationalen Kinder-TV-Produktionen

*„Eines haben alle Filme gemeinsam: Im Fokus steht immer die Sicht der Kinder auf die Welt. Da diese im normalen Alltag mit seinen Zwängen leicht untergeht, macht gerade das die Prix-Filme zu einer wahren Schatzkiste“,* sagt Patricia Bodensohn, Medienpädagogin in der Feierwerk Südpolstation und Projektleiterin der „Prix Jeunesse“ Kinderjury. *„Auch dieses Mal gehen die eingereichten Filme nicht an der Lebensrealität der Kinder vorbei, sondern behandeln einfühlsam und engagiert Herausforderungen, denen Kinder beim Erwachsenwerden begegnen können.“*

Bei der **Kinderjury** mitmachen können **Filmfans zwischen 7 und 10 Jahren**, die Lust haben, sich intensiv mit den gezeigten Filmen auseinanderzusetzen und ausgiebig darüber zu diskutieren. Interessierte bewerben sich mit einem Foto und einer kurzen Motivationsmail, in der sie darstellen, warum sie mitmachen möchten und schreiben ein paar Sätze zu ihren drei Lieblingsfilmen. An den Wochenenden **11./12. Mai** sowie **18./19. Mai** trifft sich die Jury zur Diskussion und Bewertung der jeweils zehn bestplatzierten Filme aus der Vorauswahl der **Schulklassenjury**. Diese findet vorab vom **15. April bis 8. Mai** statt und besteht aus rund 500 neugierigen und filminteressierten Schüler\*innen der **Jahrgangsstufen 1 bis 4**, die pro Klasse eine Auswahl an Filmen sichten und bewerten. Die Meinungen der Schüler\*innen fließen in die Gesamtwertung der Kinderjury ein. **Bewerbungen an [prixjeunesse@feierwerk.de](mailto:prixjeunesse@feierwerk.de)**



Unsere Veranstaltungen und Angebote werden gefördert aus Mitteln der LH München.

## Im Fokus 2024: „For us, no planet B!“

Die Wettbewerbsbeiträge in der Kategorie 7 bis 10 Jahre kommen in diesem Jahr aus Argentinien, Australien, Brasilien, Kanada, Chile, Deutschland, Italien, Iran, Kroatien, den Niederlanden, Norwegen, Portugal, Schweden, Taiwan, Thailand, Großbritannien und den USA. Die spannenden, oft ungewöhnlichen und innovativen Fernsehfilme, Reportagen und Dokumentationen geben Einblicke in die jeweilige Kinderkultur und regen zum Blick über den Tellerrand an. *„Ein weites Spektrum von Themen wird in kindgerechter und verständlicher Weise behandelt: Eine aus der Zukunft stammende Gruppe von Kinder-Superheld\*innen reist in die Vergangenheit, um die Wasserknappheit in der Zukunft zu bekämpfen. Auch Diskriminierung und Mobbing werden thematisiert und dadurch ein Verständnis für die Diversität der Menschheit gestärkt. Die große Vielfalt an Themen von Kunstgeschichte über Krebs bis zu Klimaschutz zeigt, dass Kinderfernsehen wichtige Inhalte vermitteln kann, ohne dabei die Kinder aus dem Auge zu verlieren“*, so Bodensohn. Unter dem Motto „For us - no planet B: Kids TV and sustainability“ gehen 32 Produktionen aus 18 Ländern aus der ganzen Welt ins Rennen (14 in der Kategorie Fiction und 18 in der Kategorie Non-Fiction).

### Die Kinderjury: Ein einzigartiges Erlebnis

Noch vor der Bewertung durch Schulklassen- und Kinderjury bekommen die Filme eine „Voice-Over“-Bearbeitung im Studio von Radio Feierwerk sowie im Radio-Studio der Feierwerk Südpolstation. Ehrenamtlich und mit viel Engagement verleihen dort sprech- und schauspiel-freudige Menschen den Charakteren der „Prix Jeunesse“-Filme ihre Stimme. Daraus werden deutschsprachige Fassungen als Grundlage produziert, die die Kinder dann beurteilen.

An den Kinderjury-Wochenenden (11./12.5. und 18./19.5.) werden die jeweils zehn bestplatzierten Filme der Vorauswahl der Schulklassenjury intensiv diskutiert und bewertet. Sowohl für die Kategorie Fiction als auch für die Kategorie Non-Fiction steht jeweils ein ganzes Wochenende zur Verfügung. Interessierte Kinder im Alter von 7 bis 10 Jahren können sich mit einem Foto und einer kurzen E-Mail bewerben, in der sie erklären, warum sie in der Kinderjury mitmachen möchten und in der sie auch ein paar Sätze zu ihren drei Lieblingsfilmen oder -sendungen schreiben. Moderiert vom Projektteam der „Prix Jeunesse“ Kinderjury analysieren die Kinder Inhalt, Aussage, Wirkung, Erzählweise und dramaturgischen Aufbau der Filme. In oft sehr emotionalen Diskussionen interpretieren und bewerten die Jurykinder die Produktionen und argumentieren so lange, bis sich alle über die Preisträger einig sind.

### Hautnah dabei: Die große Preisverleihung am 29. Mai

Die Kinderjury ist ein sehr wichtiger Bestandteil des „Prix Jeunesse“ Fernsehfestivals, da Kinder hier mitentscheiden können, welche Produktionen ausgezeichnet werden. Hier dabei zu sein ist schon etwas ganz Besonderes. Hautnah an einer richtigen Filmpreisverleihung teilzunehmen und daran mitzuwirken ist ein weiteres Highlight für alle Mitmacher\*innen der Kinderjury. Die Kids treffen die Preisträger\*innen persönlich auf der Bühne, überreichen die Preise und halten die Laudatio. Dabei erleben sie auch, dass die Preise der Kinderjury den Filmemacher\*innen sehr viel bedeuten – oft mehr als die eigentlichen Hauptpreise. Die beiden „Goldenen Elefanten“ werden am Mittwoch, 29. Mai, bei der großen Abschlussgala im Festsaal des Alten Rathauses in München feierlich verliehen.

„Prix Jeunesse“ Kinderjury 2024  
 Ein Projekt von Radio Feierwerk und Feierwerk Südpolstation  
 im Auftrag der „Prix Jeunesse“ Stiftung  
 Projektleitung: Patricia Bodensohn  
 Infos zum Projekt: [prixjeunesse.feierwerk.de](https://prixjeunesse.feierwerk.de)  
 Terminabsprache und Bewerbungen unter [prixjeunesse@feierwerk.de](mailto:prixjeunesse@feierwerk.de)

**Rückfragen an:** Katrin Ried, [presse@feierwerk.de](mailto:presse@feierwerk.de), Tel.: 089/72488-130



Unsere Veranstaltungen und Angebote werden gefördert aus Mitteln der LH München.